Принято на заседании педагогического Совета Протокол №1 от 30.08.2018 г.	Утверждаю Заведующий МАДОУ ЦРР «ДДС № 16 «Березка» _____ Л.В.Приходько «__30__» __августа___2018 г. Приказ № СЭД- 265-01-16-141-1 от 30.08.2018 г.

Программа дополнительного образования студии "Чудесная мастерская"

Возраст детей: 4-5 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор:
Князева Елена Николаевна

Добрянка, 2018

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы 3

1.2. Новизна программы 3

1.3. Актуальность программы 3

1.4. Педагогическая целесообразность 4

1.5. Цель и задачи дополнительной образовательной программы 4

1.6. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы 5

1.7. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 5

1.8. Сроки реализации дополнительной образовательной программы 8

1.9. Формы и режим занятий 8

1.10. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности 8

1.11. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы 9

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 10

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 10

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 17

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа дополнительного образования студии «Чудесная мастерская» (далее Программа) имеет социально-педагогическую направленность.

Программа обеспечивает развитие познавательных, конструктивных и творческих способностей у детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2. Новизна программы.

Новизна состоит в интеграции традиционных и нетрадиционных техник рисования, аппликации, пластилинографии, художественного ручного труда в процессе познавательного, художественно-эстетического, речевого, социально - коммуникативного развития ребёнка.

1.3. Актуальность программы.

Художественно - эстетическое развитие детей в современной системе воспитания не может быть второстепенным. Изобразительное искусство, бумажная пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает воображение, творческие способности.

Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становления речи. Чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев,

которые необходимы при одевании, рисовании, а также при выполнении множеств разнообразных бытовых действий.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно – творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Нетрадиционные техники изображения, используемые на занятиях, помогают продемонстрировать необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методы очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

1.4. Педагогическая целесообразность.

Систематические и последовательные занятия дошкольников в кружке способствуют раскрытию у воспитанников творческого потенциала, привитию интереса к искусству, развитию познавательных процессов, нравственно-волевых качеств, формированию эстетического вкуса, что является прочным фундаментом в формировании гармонично развитой личности.

1.5. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

Цель:

- развитие у детей познавательных, конструктивных и творческих способностей.

Задачи:

- развивать у детей изобразительные, художественно-конструктивные способности, творческую индивидуальность, экспериментируя с различными материалами;
- формировать умение выразить свою мысль с помощью образа, рисунка, объемных форм;
- способствовать развитию мелкой моторики;

- развивать психические процессы: произвольное внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, речь детей;
- воспитывать нравственное и эстетическое восприятие окружающего мира.

1.6. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.

Отличительной особенностью программы «Чудесная мастерская» является развитие у детей творческого и исследовательского опыта, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

1.7 Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы.

Возраст детей: 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в

сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь

тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования

восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, проявлением обидчивости, конкурентности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.8. Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 8 месяцев, 31 занятие.

1.9. Форма и режим занятий.

Основными формами обучения являются:

- Индивидуальная
- Групповая
- Подгрупповая

Методы обучения:

- словесные: рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение.
- наглядные: показ педагогом, демонстрация, рассматривание.
- практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование.

Занятия проходят в форме игры. Игровые приемы в обучении обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой. В ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения проводятся физкультминутки.

Режим занятий:

Занятия проводится 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут в течение 8 месяцев.

1.10. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Ожидаемый результат:

- дети научатся приемам работы кистью, пластилином, нетрадиционными средствами рисования;
- дети научатся различать основные цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры в соответствии с программными задачами;
- у детей разовьется мелкая моторика;
- Рационально используют изобразительный материал, сформированы навыки трудовой дисциплины;
- Сформировано положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Способы определения результативности.

Наблюдение за деятельностью детей:

- окрепшая моторика рук;
- участие в коллективных работах и мероприятиях.

Анализ детской продуктивной деятельности:

- возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый автором и педагогом;
- скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения;
- оригинальность предлагаемых художественных решений.

Для всего коллектива в целом безусловным показателем является активное участие в выставках.

1.11. Формы подведения итогов:

- участие в выставках детских работ по художественному творчеству;
- открытые просмотры для педагогов и родителей;
- создание летописи студии «Чудесная мастерская». (Детские работы разной тематики).

2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной образовательной программы для детей 4-5 лет:

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2.	Аппликация	1,5	3.5	5
3.	Объемная аппликация	1	3	4
4.	Пластилинография	4	6	10
5.	Рисование поролоном	0.5	0.5	1
6.	Рисование штрихом	0.5	0.5	1
7.	Печать листьев и растений	0.5	0.5	1
8.	Рисование солью	0.5	0.5	1
9.	Рисование тычком	0.5	0.5	1
10.	Кляксография	0.5	0.5	1
11.	Рисование пуговицами	0.5	1.5	2
12.	Восковые мелки и акварель	0.5	1,5	2
13.	Шаблонография	0.5	0.5	1
	Итого:	**11.5**	**19.5**	**31**

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. **Вводное занятие. (1 час).**

Знакомство с детьми. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для работы. Правила безопасности.

2. **Аппликация. (5 часов).**

   Обучение составлять изображение целого объекта из частей, составлять узор, чередуя геометрические фигуры, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника. Обучение создавать коллективную композицию. Ознакомление со способами нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры, прикладывая смазанной клеем стороной к листу бумаги и плотно прижимая ее тряпочкой.

3. **Объемная аппликация. (4 часа).**

   Обучение выполнять аппликацию из кусочков различных видов бумаги, заполняя все пространство. Отрабатывание умения делать короткие прямые надрезы ножницами.

4. **Пластилинография. (10 часов).**

   Ознакомление с приемами лепки: скатыванию шариков и колбасок, расплющиванию. Обучение передавать форму известных предметов. Обучение аккуратно наносить пластилин на поверхность, не выходя за рамки рисунка. Расширение представления детей о возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.

5. **Рисование поролоном. (1 час).**

   Ознакомление детей с новым способом изображения – рисование поролоном, позволяющий наиболее ярко передать изображающий предмет, характер, фактуру (объем, пушистость).

6. **Рисование штрихом. (1 час).**

   Ознакомление детей с новым способом изображения – рисование штрихом.

7. **Печать листьев и растений. (1 час).**

Ознакомление с новым видом изобразительной техники – печать растений. Развитие у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.

8. **Рисование солью. (1 час).**

Обучение новому приему оформления изображения – присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

9. **Рисование тычком. (1 час).**

Ознакомление с новой техникой рисования – тычком.

10. **Кляксография. (1 час).**

Ознакомление с новым методом изображения – кляксография. Показать ее выразительные возможности.

11. **Рисование пуговицами. (2 часа).**

Ознакомление детей с новым видом изображения – прижми и отпечатай.

12. **Восковые мелки и акварель. (2часа).**

Освоение техники рисования восковые мелки и акварель. Закрепление свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки.

13. **Шаблонография. (1 час).**

Ознакомление детей с новой техникой рисования – шаблонография. Расширение представление детей о строении сложных предметов. Обучение способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических фигур.

Тематика календарного планирования.

№	Тема	Блок	цель
Октябрь			
1	Вводное		Знакомство с детьми.

	занятие		Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для работы. Правила безопасности.
2	Плюшевый медвежонок	Нетрадиционная техника рисования – рисование поролоном	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоном, позволяющий наиболее ярко передать изображающий объект, характер, фактуру (объём, пушистость).
3	Рыбки в аквариуме	Аппликация	Учить детей создавать коллективную композицию. Познакомить со способом нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры, учить прикладывать смазанной клеем стороной к листу бумаги и плотно прижимать её тряпочкой.
4	Консервируем помидоры и огурчики	Пластилинография	Познакомить с приёмами лепки: скатыванию шариков и колбасок, расплющиванию. Учить передавать форму известных предметов.
Ноябрь			
1	Колючая сказка	Нетрадиционная техника рисования – рисование штрихом	Развивать умение детей наносить штрихи одного размера в разных направлениях. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов - «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.
2	Винни-пух	Аппликация	Учить детей составлять изображение целого объекта из

			частей. Учить вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника. Продолжать учить аккуратно приклеивать детали на поверхность.
3, 4	Осень на опушке краски разводила	Нетрадиционная техника рисования - печать листьев и растений, пластилинография	Познакомить с новым видом изобразительной техники – печать листьев и растений. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Совершенствовать умение детей работать с пластилином – скатывание шариков, колбасок, их расплющиванию. Продолжать учить передавать форму известных предметов.
Декабрь			
1	Снеговик	Объёмная аппликация	Учить выполнять аппликацию путем обрывания бумаги и скатывания ее в комочки. Показать возможности бросового материала при выполнении поделки.
2	Ветка рябины	Пластилинография	Учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять их на поверхности.
3	Ёлка	Пластилинография	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на поверхность. Показать возможности бросового материала при выполнении

			поделки
4	Снежинка	Нетрадиционная техника рисования - рисование солью	Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
Январь			
1	Золотая рыбка	Пластилинография	Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала.
2	Чайный сервиз	Нетрадиционная техника рисования - рисование пуговицами	Познакомить с новой техникой рисования – рисование пуговицами. Формировать чувство композиции и ритма.
3	Матрешка	Аппликация	Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали поделки на поверхность бумаги. Учить складывать из бумаги узкую гармошку.
Февраль			
1	Ладошка	Аппликация	Продолжать учить аккуратно вырезать детали заготовки ножницами, наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист. Сочетать аппликацию с рисунком.
2	Скатерть для	Аппликация	Учить составлять узор из

	праздничного стола		геометрических фигур. Продолжать учить вырезать круг из квадрата , овал из прямоугольника.
3	Танк	Пластилинография	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей.
4	Веселые кляксы	Нетрадиционная техника рисования - кляксография	Познакомить с новым методом изображения – кляксография. Показать ее выразительные возможности.
Март			
1	Букет для мамы	Объемная аппликация	Учить выполнять цветы из салфеток. Совершенствовать умение вырезать круг из квадрата. Формировать чувство композиции и ритма. Аккуратно пользоваться клеем .
2	Овечка	Объемная аппликация	Совершенствовать умение выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.
3	Бусы	Нетрадиционная техника рисования – рисование пуговицами	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – рисование пуговицами.
4	Светофор	Пластилинография	Продолжать упражнять в технике рисования пластилином, повторить правила ПДД.
Апрель			
1	Ежик	Пластилинография	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Учить использовать возможности

			природного материала (гречка).
2	Космический пейзаж	Нетрадиционная техника рисования – восковые мелки и акварель	Освоить технику рисования - восковые мелки и акварель. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа.
3	Кактус в горшке	Пластилинография	Продолжать учить детей аккуратно наносить пластилин на поверхность, не выходя за рамки рисунка. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.
4	Рисуем по шаблону	Нетрадиционная техника рисования – шаблонография	Познакомить детей с новой техникой рисования – шаблонография. Расширять представление детей о строении сложных предметов. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.
Май			
1	Букет для ветеранов	Объемная аппликация	Закрепить умение делать цветы (гвоздики) из салфеток. Отрабатывать умение делать короткие прямые надрезы ножницами.
2	Праздничный салют над городом	Нетрадиционная техника рисования – восковые мелки и акварель	Формировать представление детей о подвиге народа, который встал на защиту Родины. Закреплять свойства разных

			материалов, используя в работе акварель и восковые мелки.
3	Червячок в яблочке	Пластилинография	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах.
4	Цветущее дерево-черемуха	Нетрадиционная техника рисования – рисование тычком	Познакомить с техникой рисования тычком. Познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цветущих веток. Формировать чувство композиции и ритма.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Картотеки

- пальчиковых игр,
- физкультминуток,
- загадок;

2. Конспекты по изобразительной и художественной деятельности;

3.Учебно-методическое пособие.

Дидактическое обеспечение:

1 Художественное слово.

2. Репродукции картин.

3. Иллюстрации или фотоиллюстрации.

4. Готовые работы или образцы поделок.

5. Дидактическая игра «Собери фигуру».

6. Муляжи овощей, фруктов.

7. Предметы по теме занятий: аквариум, комнатные растения, овощи, фрукты, деревья и т.д.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Багрянцева А. «Лепим из пластилина». М., 2014г.
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г. « Волшебные комочки», М., 2007 г.
3. «Веселые уроки волшебника Карандаша. Я рисую животных». БАО-ПРЕСС. М., 2006г.
4. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». М., 2000г.
5. Давыдова Д.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1».М.,2008г.
6. Давыдова Д.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2». М., 2008г.
7. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография». М., 2006г.
8. Комарова Т.С. « Детское художественное творчество». М., 2005г.
9. Румянцева Е.А. «Необычные поделки из природного материала». М.,2006г.
10. Салагаева Л.М. «Объемные картинки: Учебно-методическое пособие для дошкольников.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС.: 2008г.
11. Узорова О.В. « Физкультурные минутки». М., 2004г.
12. Цквитария Т.А. « Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ». М., 2011г.
13. Интернет-ресурсы.