**«ЭКОЛОГИЯ ДУШИ»**

----------------------------------------------------------

*Эстетическое чувство, получаемое человеком от природы,*

*должно возвыситься на ступень эстетического вкуса,*

*приобретаемого воспитанием и развитием*

*В.Г.Белинский*

У писателя К.Г. Паустовского есть такие прекрасные слова: «И если мне хочется иногда жить до 120 лет, то только потому, что мало одной жизни, чтобы испытать до конца все очарование и всю исцеляющую силу нашей русской природы».

Экологическое воспитание и воспитание умение видеть и понимать красоту немыслимы без чувства восхищения природой. Восхищение этой красотой делает человека лучше. Красота положительно влияет на человека, делая его добрее, чище, возвышенней, уверенней…»Глядя на прекрасное и слушая о прекрасном, человек улучшается», - так говорили древние греки. Поэтому мы должны окружать ребенка красотой – всем прекрасным, чем только сможем. Сколько чудесных ощущений и впечатлений может ребенок получить от общения с природой! От нас, взрослых, зависит научится ли ребенок замечать, понимать и чувствовать красоту природы. Это необходимо, как пища для души, а порой и как лекарство. Уже с раннего детства важно, чтобы ребенок испытывал восторг и восхищение от встречи с природой, а также , чтобы он имел возможность выражать свои впечатление в игре, в слове, и изобразительной деятельности. В результате этого, происходит закрепление впечатлений и знаний, полученных ребенком в процессе общение с природой.

***Что необходимо для того, чтобы научить детей воспринимать***

***красоту?***

Для этого важно развивать внимание и наблюдательность. Внимание является основной для накопления восприятия, это первый шаг к утончению и развитию восприятия. Наша задача – направлять взгляд ребенка, произнося привычное «смотри», обращать внимание ребенка на красочность и привлекательность, необычность объекта или явления. Развивать внимание детей необходимо каждый день, наблюдая на прогулке - как меняется небо, как ведут себя животные и растения и т.д. Планомерное развитие в детях внимания и наблюдательности приводит к развитию чуткости восприятия , что важно как первый шаг к нравственности, отзывчивости. Недаром Сухомлинский говорил: «Там, где нет чуткости, тонкости восприятия окружающего мира, вырастают бездушные, бессердечные люди».

**Следует помнить, что встречи скрасивым - доставляют детям радость, и что эмоциональный подъем и позитивные чувства благотворно влияют на их здоровье.** Дети всегда будут любить и помнить те места, где они испытали эти прекрасные чувства. Чем больше будет красивых уголков природы в нашей жизни, хороших музеев, выставок, книг, т.е. всего того, что несет красоту, тем легче будет воспитать детей, тем полноценнее будет их развитие и образование.

На сегодня очень актуальна задача развития культуры чувств ребенка.

***Как вы считает, что влияет на развитие чувств ребенка?***

Не боевики и реклама должны оказывать воздействие на душу ребенка, а встреча с прекрасным: с природой, музыкой, картиной, поэтическим словом. Минуты созерцания, любования, восхищения необходимы ребенку, чтобы он был доброжелательным и спокойным, чтобы он любил себя, своих близких, родную природу…**Ребенок пришел в этот мир взрослых, и мы должны помочь ему увидеть этот мир и полюбит его.** И хорошим союзником в этом является природа.

Наше отношение к природе очень эмоционально. Природа волнует и трогает нас, будет самые прекрасные чувства, вселяет душевный покой. Какой восторг мы испытываем неожиданно открывшимся пейзажем. С возрастом все больше горожан тянется к земле, которая хорошо нас подпитывает, кормит, лечит. Это эмоциональное, душевное ощущение природного мира – хорошее подспорье в экологическом воспитании детей. Ведь дети даже еще более восприимчивы к природе.

***Так стоит ли сердиться на ребенка, который капается в земле?***

Нет, не стоит сердиться на ребенка, если он копается в земле, не говорите, что это грязь. Земля – матушка, кормилица наша, ее любят и ценят. Пусть ваш ребенок попробует, какая она на ощупь…. Просто после его занятия предложите ему почище вымыть руки. Не ограничивайте ребенка в его стремлениях познавать окружающую природу своими запретами: «Не копайся в грязи! Не трогай эту гадость!» (улитку, лягушонка).

***Так стоит ли мешать маленькому ребенку ощущать свое родство с огромным природным миром?***

Ведь говоря про землю – грязь, а про червяка – гадость, мы постепенно выстраиваем между ребенком и природным миром стену отчуждения, непонимания, неприятия. А человек должен осознавать, что «гнуть» природу под себя уже нельзя, что сломаны многие важные механизмы, обеспечивающие биологическое благополучие.

Так давайте же не будем мешать нашим ребятам познавать природный мир, пока он их интересует, привлекает, и формировать собственноевидиние мира.

В каждом возрасте дети по-разному воспринимают те или иные факты, окружающие их.

*Дети до 3-х лет очень восприимчивы к звукам.*

Здесь важно насытить мир ребенка природными звуками, почаще уводя его в лес, на луг, в поле, где он может слышать пение птиц, стрекотание кузнечиков, жужжание пчел, ворчливый разговор лягушек, шелест трав и цветов… В этом случае ребенок будет расти спокойным и уравновешенным, у него будет хороший сон и аппетит. Ведь многие дети легко возбудимые и раздражительны, так как постоянно слышат резкие или монотонные звуки, часами просиживают у телевизора.

*От 3-х до 6-и лет дети начинают активно воспринимать окружающее.*

В этом возрасте они хорошо чувствуют цвет, проявляют интерес к форме, линии, любят рисовать. В этот период взрослым надо больше показывать детям различные пейзажи, учить их наблюдать, неторопливо разглядывать, находя сходство и отличия. С этой целью хорошо проводить наблюдения за каким то определенным объектом в разные сезоны. Рассматривать окружающее и замечать интересное в природе очень полезно для дальнейшего развития ребенка. В условиях города, где постоянная суета и спешка, он просто не успевает соотносить вещи сдруг другом, быстро утомляется, не может сосредоточиться. Это отрицательно влияет на психическое здоровье ребенка.

*Дети к шести годам готовы воспринимать окружающее не только на уровне чувств, но и анализировать, узнавать, что отчего и почему происходит.*

***Давайте мы с Вами задумаемся, часто ли нам удается не просто смотреть, а всматриваться, не просто слушать, а вслушиваться?***

Оказывается, каждый из нас может устроить подобное удовольствие не только себе, но и детям.

***Какие же минуты любование природой мы можем устраивать с детьми?***

Уже в раннем детстве природа оказывает на нас огромное эстетическое воздействие. Постигая красоту, ребенок незаметно для себя приобретает опыт нравственных переживаний.Прекрасное в природе родного края означает для человека любимое. Любимое мною – значит родное. А любимое, дорогое необходимо охранять и защищать. Эстетические чувства неотделимы от нравственных чувств, а применительно к природе особенно. Природа оказывает большое влияние на гармоническое развитие личности. Ушинский повторял, по силе своего воздействия на личность ребенка, непосредственное общение с природой не может быть сравнимо с влиянием даже самого любимого и талантливого педагога. При этом **возросший поток информации не может и не должен подменять живое, непосредственное общение с природой**.

***Может ли телевизионное познание мира заменить живое общение с природой?***

*Телевизионное познание мира притупляет наблюдательность, нашу способность оценивать, сопоставлять и думать. Мир для нас лишается запахов, ветра, солнца, цвета. И думать за нас начинает видеокамера, давая нам готовые выводы и лишая радости собственных открытий.*

*Необходимо помнить,* **что потенциалом художественного развития обладает каждый ребенок,** наша задача этот потенциал раскрыть.

Ребенок как можно больше должен бывать на свежем воздухе, на природе. Ему надо показывать различные проявления красоты в мире природы: великолепие облаков, неповторимость цветение роз, причудливость трав…. При этом мы должны помнить, что в природе красиво абсолютно все живое, которое имеет право, как и мы, на существование.

В процессе наблюдений и бесед важно подвести детей к пониманию того, что красота – это то, отчего человек получает удовольствие. Обращать внимание на красоту природы в каждое время года.

Поэтические образы природы надолго сохраняются в детской памяти. **Научившись с детства понимать природу, ценить ее красоту и разнообразие, узнавать ее в поэтическом описании, ребенок и в дальнейшем будет испытывать на себе ее благотворное влияние.**

Ребенок воспринимают природу не только созерцательно, но и действительно, оказывая предпочтение тем или иным объектам и явлениям. При этом он все увиденное старается рассмотреть, потрогать, обследовать. Эстетическое восприятие природы вызывает у детей чувство бережного, заботливого отношения ко всему живому, стремление беречь и охранять, ухаживать за ним.

На прогулках важно сформировать у каждого ребенка нежное, теплое, любовное отношение к объектам природы, научить чувствовать ее красоту, развивая при этом его творческие способности.

**На проявление и развитие творческих способностей дошкольника влияют три основных фактора:**

* Непосредственное наблюдение за живой природой, с последующими беседами о ней.
* Просмотр картин, репродукций и иллюстраций о природе.
* Знакомство с поэзией о природе.

Наша задача пробудит в каждом ребенке веру в его творческие способности**,** индивидуальность, неповторимость. Но эстетические чувства и переживания ребенка нуждаютсяв воспитании и упражнении. Детям дошкольного возраста трудно самостоятельно постигать эстетические и нравственные ценности. Здесь велика роль взрослого, который должен не только научить ребенка воспринимать красивое, видеть, чувствовать и понимать его, но должен воспитывать желание действовать, отвечать на прекрасное своим собственным участием в создании прекрасного. И тогда любовь к красоте поселится в сердце ребенка, которое станет добрее, а глаза – зорче.

Воспитывая своих детей «экологически», мы воспитываем психически здоровое, уравновешенное, эмоционально открытое поколение, которому предстоит жить в XXI веке.

Материал подготовила: педагог - эколог О.Е.Лапшина