

Игры, формирующие правильное звукопроизношение.

Общение ребёнка со взрослыми и сверстниками наиболее успешно осуществляется тогда, когда говорящий внятно и чисто произносит слова. Нечёткое и неправильное произношение слов может быть причиной их непонимания. Для того чтобы создать благоприятные условия для правильного произношения всех звуков, чистого и внятного произношения слов, нужно проводить специальные игры и занятия. Для закрепления правильного звукопроизношения хорошо использовать специальные песенки, стихи, потешки, в которых звучат подражания голосам животных, птиц и т.д. Используя различные игры и упражнения, взрослый учит ребёнка чётко произносить слова. Но сначала слова произносит взрослый в слегка замедленном темпе, дети повторяют, затем скорость произношения слегка увеличивается.

Во дворе

С целью развития речевого слуха и способности к звукоподражанию.

Взрослый выразительно читает стихотворение и показывает ребёнку соответствующие игрушки.

Ку – ка – ре –ку!

Кур стерегу.

Кудах – тах –тах!

Снеслась в кустах.

Мур – мур – мур,

Пугаю кур!

Ам – ам! Кто - там?

Кря – кря –кря

Завтра дождь с утра!

Му – му – му!

Молока кому?

Прочитав стихотворение, взрослый задает ребёнку вопросы: «Как корова мычит?», «Как собачка лает?», «Как уточка крякает?».

Песня – песенка

С целью закрепления правильного звукопроизношения у ребёнка, умения произносить звуки и звукосочетания по подражанию.

Взрослый сопровождает свой рассказ показом игрушек; чётко произносит звукоподражание и добивается этого от ребёнка при ответах на вопросы по рассказу.

Запела девочка песенку,

Пела, пела и допела.

-Теперь ты, петушок, пой!

-Ку – ка –ре- ку! –пропел петушок.

-Ты спой, Мурка!

-Мяу – мяу, - спела кошка.

-Твоя очередь, уточка!

-Кря – кря – кря, -затянула утка.

-А ты, Мишка?

-Ряв - ряв – ряв, -зарычал медведь.

-Ты, лягушка, спой!

-Квак – квак – квак, -проквакала лягушка.

-А ты, кукла, что споёшь?

-Ма – ма, ма– ма!

Складная песенка!

В конце рассказа ребёнку задают вопросы: «Как поёт кошечка? Как поёт мишка?» т. д.

На птичьем дворе

Взрослый предлагает детям послушать новое стихотворение:

Наши уточки с утра:

-Кря – кря – кря!

Наши гуси у пруда:

- Га – га – га!

А индюк среди двора:

-Бал – бал –бал!

Наши гуленьки вверху:

- Грру – грру – грру!

Наши курочки в окно:

-Ко – ко - ко!

А как Петя – петушок

Рано – рано поутру

Нам споет «Ку – ка – ре – ку!»

Как кричат уточки? – спрашивает взрослый. Ребенок отвечает на этот и другие вопросы обо всех птицах. Так он уточняет и закрепляет произношение звуков.

«Кап – кап – кап»

С целью развития голосового аппарата, умения произносить звукоподражания громко и тихо.

Взрослый показывает ребёнку картинку и говорит «Дождик пошел. Сначала тихо закапал: «Кап – кап -кап».(Ребенок тихо повторяет: «Кап – кап- кап»). Потом застучал сильнее: «Кап -кап - кап!» (Ребенок повторяет громче: «Кап – кап - кап». В конце игры взрослый читает потешку:

Дождик, дождик,

Кап, кап, кап!

Мокрые дорожки.

Нам нельзя идти гулять –

Мы промочим ножки.

Ребенок вместе с взрослыми повторяет звукоподражание «кап – кап – кап».

подготовила Денисенкова Е.М.,

воспитатель МАДОУ № 16