

«Инновации в логопедии. Метод биоэнергопластики»

Луговская Олеся Владимировна,
учитель-логопед МБДОУ «ДДС №16 «ПроУспех»

Биоэнергопластика — это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук.

В логопедической практике существенную роль играет развитие у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать различные положения органов артикуляционного аппарата.

Основной принцип биоэнергопластики – это сопряжённая работа кистей, пальцев рук и артикуляционного аппарата, где движения рук имитируют движения речевого аппарата.

Коррекционная работа с применением метода «Биоэнергопластика» вызывает интерес детей к логопедическим занятиям. При обучении детей логопед использует различные игровые персонажи, перчатки, счёт, музыкальное сопровождение, стихи, презентационные материалы.

Комплекс артикуляционной гимнастики, направленный на постановку свистящих звуков с применением метода «Биоэнергопластика»

При выполнении упражнений дети сидят на стульчиках напротив логопеда. Руки детей разведены в стороны, согнуты в локтях. Каждое упражнение выполняется в течение 6 - 8 секунд. После выполнения каждого упражнения детям предлагается опустить руки и расслабиться.

1. Упражнение для языка «Бегемот» - упражнение сопровождается сжиманием и разжиманием кистей рук. 	2. Упражнение для языка «Улыбка» - пальцы сжаты в кулак. 
3. Упражнение для языка «Трубочка» - пальцы сомкнуты, вытянуты вперёд. 	4. Упражнение для языка «Лопата» - кисти рук расслаблены и опущены. 
5. Упражнение для языка «Желобок» - кисти рук принимают форму «лодочки» (пальцы сомкнуты, немного согнуты, кончики пальцев примыкают друг к другу). 	