

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Добрянский детский сад № 16 «ПроУспех»

<p>Принято на заседании педагогического Совета Протокол № 1 от 30.08.2023г.</p>	<p>Утверждаю Заведующий МБДОУ «ДДС» № 16 «ПроУспех»  О.Ф. Пьянкова «30» августа 2023 г. Приказ № 130 от 30.08.2023 г.</p> 
---	--

Программа дополнительного образования  
«Сундучок чудес»

Возраст детей: 5 – 7 лет

Срок реализации программы: 7 мес.

Автор:

Андрейчикова С. Н., воспитатель

## Содержание

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1.1.	Направленность дополнительной образовательной программы	3
1.2.	Новизна программы	3
1.3.	Актуальность программы	3
1.4.	Педагогическая целесообразность	4
1.5.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы	4
1.6.	Отличительные особенности дополнительной образовательной программы	5
1.7.	Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы	5
1.8.	Сроки реализации дополнительной образовательной программы	8
1.9.	Формы и режим занятий	8
1.10.	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	9
1.11.	Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы	10
2.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	10
3.	СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	11
4.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	19
5.	СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	20

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

### 1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа дополнительного образования студии «Сундучок чудес» (далее программа) имеет социально-педагогическую направленность.

Программа обеспечивает развитие познавательных, конструктивных и творческих способностей у детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### 1.2. Новизна программы.

Новизна состоит в интеграции традиционных и нетрадиционных техник рисования, аппликации, пластилинографии, художественного ручного труда в процессе познавательного, художественно-эстетического, речевого, социально - коммуникативного развития ребёнка.

### 1.3. Актуальность программы.

Художественно - эстетическое развитие детей в современной системе воспитания не может быть второстепенным. Изобразительное искусство, бумажная пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает воображение, творческие способности.

Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становления речи. Чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы при одевании, рисовании, а также при выполнении множеств разнообразных бытовых действий.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Нетрадиционные техники изображения, используемые на занятиях, помогают продемонстрировать необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методы очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

#### **1.4. Педагогическая целесообразность.**

Систематические и последовательные занятия дошкольников в кружке способствуют раскрытию у воспитанников творческого потенциала, привитию интереса к искусству, развитию познавательных процессов, нравственно-волевых качеств, формированию эстетического вкуса, что является прочным фундаментом в формировании гармонично развитой личности.

#### **1.5. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.**

Цель:

- развитие у детей познавательных, конструктивных и творческих способностей.

Задачи:

- развивать у детей изобразительные, художественно конструктивные способности, творческую индивидуальность, экспериментируя с различными материалами;
- формировать умение выразить свою мысль с помощью образа, рисунка, объемных форм;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- развивать психические процессы: произвольное внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, речь детей;
- воспитывать нравственное и эстетическое восприятие окружающего мира.

### **1.6. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.**

Отличительной особенностью программы студии «Сундучок чудес» является развитие у детей творческого и исследовательского опыта, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

### **1.7. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы.**

Возраст детей: 5-7 лет.

Дети старшего возраста уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает

эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления

о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **1.8. Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Программа рассчитана на 8 месяцев, 31 занятие.

#### **1.9. Форма и режим занятий.**

Основными формами обучения являются:

- Индивидуальная
- Групповая
- Подгрупповая

#### **Методы обучения:**

- словесные: рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение.
- наглядные: показ педагогом, демонстрация, рассматривание.
- практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование.

Занятия проходят в форме игры. Игровые приемы в обучении обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности - речевой и поведенческой. В ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения проводятся физкультминутки.

#### **Режим занятий:**

Занятия проводится 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут в течение 8 месяцев.



### **1.10. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

Ожидаемый результат:

- дети способны к свободному экспериментированию (поисковым действиям) с нетрадиционными средствами рисования;
- дети научатся рационально использовать изобразительный материал, сформированы навыки трудовой дисциплины;
- умеют последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- умеют фантазировать, самостоятельно оформлять работу по собственному замыслу;
- Сформировано положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

#### **Способы определения результативности.**

Наблюдение за деятельностью детей:

- окрепшая моторика рук.
- участие в коллективных работах и мероприятиях;

Анализ детской продуктивной деятельности:

- возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый автором и педагогом;
- скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения;
- оригинальность предлагаемых художественных решений;
- изобразительная грамотность - способность правильно (с соблюдением пропорций) изображать выдвинутую идею.

Для всего коллектива в целом безусловным показателем является активное участие воспитанников в выставках, конкурсах.

### 1.11. Формы подведения итогов:

- участие в выставках детских работ по художественному творчеству;
- открытые просмотры для педагогов и родителей;
- оформление фотовыставки студии "Сундучок чудес" в приемных групп;
- создание летописи студии «Сундучок чудес». ( Детские работы разной тематики)

## 2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной образовательной программы для детей 5-7 лет:

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2.	Аппликация	1	5	6
3.	Объемная аппликация	2	5	7
4.	Пластилинография	2	4	6
5.	Рисование поролоном	0.5	0.5	1
6.	Рисование штрихом	0.5	1.5	2
7.	Печать листьев и растений	0.5	0.5	1
8.	Рисование солью	0.5	0.5	1
9.	Рисование тычком	0.5	0.5	1
10.	Кляксография	0.5	0.5	1
11	Раздувание краски	0.5	0.5	1
12.	Восковые мелки и акварель	0.5	0.5	1
13.	Шаблонография	0.5	0.5	1
14.	Набрызги	0.5	0.5	1
	Итого:	<b>13.5</b>	<b>17.5</b>	<b>31</b>

Темы занятий:

Аппликация: "Осеннее лукошко", "К нам аист прилетел"

Объёмная аппликация: "Ёжик в осеннем лесу", "Новогодняя ёлочка", "Рождественские колядки", "Мишка в берлоге", "Корзиночка для мамы", "Подарок для папы", "Кормушка для пернатых", "Чудо одуванчик"

Пластилинография: "Осенний лес", "Зайчик на зимней полянке", "Новогодняя игрушка", "Космическая ракета"

Рисование поролоном: "Плывёт кораблик по волнам"

Рисование штрихом: "На полянке ёлочки растут", "Колючки для ёжика"

Печать листьев и растений: "Осенняя полянка", "Чудесный зимний лес"

Рисование солью: "Зимушка-зима", "Варежка для Дедушки Мороза"

Рисование тычком: "Осенний дождик", "Весенняя капель"

Кляксография: "Удивительные бабочки", "Волшебный лес, полон сказок и чудес"

Раздувание краски: "Весеннее дерево", "Чудо человечки"

Восковые мелки и акварель: "Морские обитатели - рыбки, осьминожки"

Шаблонография: "Украсим маме фартук"

Набрызги: "Пахальный кулич и яйца"